

## **GUSTAVO ANDRÉS BRANDARIZ**

Arquitecto Facultad de Arquitectura y Urbanismo (UBA) (1978)

Ha realizado cursos de especialización en Preservación del Patrimonio Monumental.

Profesor Adjunto de Historia de la Arquitectura en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, Cátedra Arq. Alberto G. Bellucci (Ex Cátedra Arq. Jorge O. Gazaneo), Carrera de Arquitectura.

Profesor Adjunto de Museología, Legajo Histórico y Legajo Urbano en la Carrera de Especialización en Preservación del Patrimonio Monumental Urbano-Rural de la Escuela de Posgrado de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UBA

Profesor Titular de Museografía en la Universidad del Museo Social Argentino.

Profesor Adjunto de Historia de la Cultura en la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales.

Investigador Categoría "II" C.I.N. / Universidad de Buenos Aires, del Centro para la Conservación del Patrimonio Monumental Urbano-Rural (CECPUR-SICYT-FADU-UBA)

Asesor museográfico del Departamento de Humanidades Médicas de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires 2001-2002.

Ex Consultor en el Programa Nacional de Infraestructura del Ministerio de Educación de la Nación 2000-2001

Ex Director Académico del Centro de Documentación (Biblioteca) de la FADU - UBA 1990-98

Ex Director de Consejo Directivo FADU-UBA 1996-98

Ex Secretario Económico - Financiero y de Administración FADU-UBA 1995-96

Miembro de equipos de investigación de proyectos UBACYT

Evaluador de Presentaciones a Concursos de Becas. Secretaria de Investigaciones de la Universidad de Buenos Aires.

Ex Evaluador externo de solicitudes de becas del Conicet.

Secretario de la Sociedad Científica Argentina

Tesorero del Grupo Argentino de Historia de la Ciencia (ONG).

Miembro de ICOMOS- International Council of Monuments and Sites (ONG).

Ex Becario de la Fundación Universitaria del Río de la Plata (FURP) (Estados Unidos, 1975) Ex Becario Senior de la FURP (España, 1985) Ex Group Leader FURP (Estados Unidos, 1990)

Publicaciones en Revista de la Biblioteca Nacional, Revista del Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo, Revista de la Sociedad Central de Arquitectos, Revista Summa, Anales de la Sociedad Rural Argentina, Revista Ciencia Política (Bogotá), Revista Ambas Américas, Revista Lecturas y Bibliotecas, Revista Todo es Historia, Revista Saber y Tiempo, otras revistas y libros varios.

Autor de “Breve historia de la Profesión de Arquitectura en la República Argentina” publicada en seis notas sucesivas por el Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo de la Capital Federal.

Libros “La arquitectura escolar de inspiración sarmientina” Buenos Aires, FADU-UBA-EUDEBA, 1998 “La presencia de los Toscanos en el paisaje urbano de Buenos Aires”. Buenos Aires, Associazione Lucchesi e Toscani Nel Mondo, 1999. Buenos Aires. "Iglesias". Buenos Aires, El Ateneo-Bifronte, 2001. "Argentina". Buenos Aires, El Ateneo-Bifronte, 2001.

Conferencias pronunciadas en la Universidad del Museo Social Argentino, Universidad Argentina de la Empresa, Universidad de Granada, España, Centro de Estudios San Ignacio, Asociación Dante Alighieri, Asociación Educacionista La Fraternidad, Institución Alberdi (sede Colegio de Abogados de Buenos Aires), Ateneo de Historia de la Medicina, Museo Roca, Museo de Telecomunicaciones, Escuela de Educación Económica, Junta de Estudios Históricos del Pilar y otras instituciones

Conferencia Magistral de Apertura en el I Congreso Internacional de Arquitectura Educacional, Bibliotecaria y de Centros de Información y Documentación, Buenos Aires, Centro Cultural San Martín, 1993.

Conferencista integrante de un panel durante las XIII Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires organizadas por el Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. 1996.

Integrante de la Mesa Redonda sobre La Historia, la divulgación científica y la alfabetización científica. II Encuentro Alfabetización Científica y Tecnológica. Buenos Aires, Centro Cultural General San Martín, 1997.

Autor de las Exposiciones “La Arquitectura Escolar en la Generación del Ochenta”. Buenos Aires, Museo Roca, 1988. “La arquitectura escolar de inspiración sarmientina”. Buenos Aires, Museo Sarmiento, 1998

Tercer Premio Categoría 4 (Ensayos Inéditos) Premio Anual de Arquitectura - Buenos Aires, Sociedad Central de Arquitectos - Consejo Profesional de Arquitectura

Segundo Premio Concurso “Todo es Historia” - Secretaría de Cultura de la Nación - “Aporte de las colectividades a la cultura nacional”. Jurado Prof. Hebe Clementi, Lic. María Inés Rodríguez Aguilar, Emb. Javier Fernández. 1995/96