

NORA ASLAN

Nace en Buenos Aires.

Estudios de arquitectura en la Universidad de Buenos Aires , Facultad de Arquitectura, 1956/60.

Concurre a los talleres de Marta Viñals , Víctor Chab , María Luisa Manassero , Héctor Giuffré , Ana Eckell y Carlos Boccardo.

PRINCIPALES EXPOSICIONES

“Obsessive Pleasures “, Pavel Zoubok Galery, New York, USA, 2003; exposición individual en The Interfaith Center of New York, USA, 2002; “Ventanas Chinas” Centro Cultural Recoleta, Bs. As.(2001),”Punto de Vista” Galería Patricia Ready, Santiago, Chile,(2001), ”Autorretrato” Centro Cultural Borges, Bs. As. (2001), I Bienal de Buenos Aires, Argentina (2000), 7 Bienal de La Habana, Cuba (2000) – Museo de la Ciudad ,Generalitat Valenciana, Valencia, España(2000) -Sarajevo 2000”Museo de Arte Moderno de Sarajevo(1999), Museo de Arte Moderno de Viena ,Austria(1999) “América Latina ,de las vanguardias al fin del milenio” ,Culturgest ,Lisboa(1999)-2 Bienal del Mercosur ,Porto Alegre ,Brasil (1999) - Premio Costantini, Museo Nacional de Bellas Artes Bs. As. (1999/98/96)- “Identidad”, con Abuelas de Plaza de Mayo ,Centro Cultural Recoleta ,Bs.As.(1998) - Muestra Individual ,Museo Nacional de Bellas Artes ,Bs.As.(1997)- Premio Novartis, Museo Nacional de Bellas Artes, Bs. As(1997)- “70-80-90” Centro Borges, Bs.As.(1996)- Premio Universidad de Palermo, Museo de Bellas Artes, Bs.As.(1996/95) -“Pasión por Frida”, Centro Cultural Recoleta, Bs.As.(1996)- Premio Austria’96,Museo de Bellas Artes, Bs.As.(1996)- Premio Fundación Mayorazgo, Museo de Bellas Artes, Bs.As.(1996)- “70-80-90”Museo de Bellas Artes, Bs.As.(1995)- “Erotizarte” Instalación Centro Cultural Recoleta, Bs.As.(1995)-“The World’s Women On-line” Evento Internet, Conferencia de Mujeres, Beijing, China, National Museum of Women in the Arts, Washington D.C.(1995)- Premio Chandon, Museo de Bellas Artes, Bs.As.(1995)-“Instalaciones IV” Palais de Glace, Bs.As.(1994)-“Instalación” XIII Jornadas de la Crítica ,Bs.As.(1994)- Muestra Individual “Vuelos Cancelados” Galería Madison Art (1994)- Exposición “A:E I u O”, Centro Cultural Recoleta, Bs.As.(1994)- Espacio Giesso, instalación, Bs.As.(1993) -Reading Public Museum, Pennsylvania, USA(1993)- Exhibición grupal “Trece Artistas Textiles Argentinos ”Galería Humphrey, New York USA(1993)-“11 X 11”Once Críticos presentan Once Artistas, Harrods en el Arte, Jornadas Intenacionales de la Crítica(1992/83/81/80)-IX Salón Nacional de Arte Textil, Bs.As.(1992/86/82/80)- Muestra Individual, Esculturas, Espacio Harrods(1991)-“A Mata” Museo de Arte Contemporáneo, San Pablo, Brasil(1991)- International Textile Design Exhibition, Museo Van Bommel, Van Dam, Venlo, Holanda(1990)- Evento Téxtil1989,Porto Alegre, Brasil “Textiles” Galería Arte Nuevo, Bs.As.(1987)-I Bienal Internacional de Arte sobre Papel, Bs.As.(1986)- 2da y 3ra Bienal de La Habana Cuba(1986-89)-IV Salón Michoacano Internacional del textil en Miniatura, Morelia, México(1985)-“Doce Artistas del Tapiz” Museo Nacional de Bellas Artes, Bs.As.(1982)-X Bienal International, Laussane, Suiza(1981)-5°,6°y7° Salón Municipal de Tapices, Museo Sivori –“El Dibujos a l’Argentina” Fundación Joan Miró, Barcelona, España(1980)-CH centro de Arte y Diseño,Bs.As.-“1000 años de tejido en la Argentina ”Instituto Etnográfico Bs.As.(1978)-III,IV,V Trienal Textil de Lódz, Polonia(1978/81/85)- Galería Praxis, Bs.As.(1977)- Encuentro Argentino Brasileño- Uruguayo del Tapiz, Bs.As.(1976)

PREMIOS

2do. Premio Saint Felicien- Museo de Bellas Artes- Buenos Aires (1998)
Mención Premio Novartis- Museo de Bellas Artes- Buenos Aires (1997)
Mención Premio Costantini- Museo de Bellas Artes- Buenos Aires (1996)
1er Premio Universidad de Palermo -Museo de Bellas Artes- Buenos Aires (1996)
Mención especial Festival y Muestra de Arte y Cultura Video BA (1995)
Mención especial Premio Fundación Palermo- Museo de Bellas Artes Bs. As.(1995)
Mención Concurso Fundación Mayorazgo- Museo de Bellas Artes- Buenos Aires (1995)
Premio Agfa- Salón Nacional de Arte Textil (1992)
Premio Konex a las “100 mejores figuras de las Artes Visuales en la Argentina”(1992)
1er Premio “Cuatro Esculturas Públicas” América/92-CAYC (1992)
1er Premio V Salón de Artes Plásticas de San Isidro (1988)
Premio Konex a las “100 mejores figuras de las Artes Visuales en la Argentina”(1982)

1er Premio Salón Municipal de Tapices- Buenos Aires (1981)
1er Premio I Salón Nacional de Tapices- Buenos Aires (1978)

POSEEN SUS OBRAS:

Universidad Nacional de Tres de Febrero, Bs. As.

Colección Neuberger Berman, Neuberger Museo de Arte, Estado de Nueva York, U.S.A

Colección Willkie Farr & Gallagher, Nueva York, U.S.A.

Colección Ars Aevi, Museo de Arte Contemporáneo de Sarajevo.

Museo de Arte Moderno de Viena, Austria.

Colección de Arte Latinoamericano de la Universidad de Essex

Colección Universidad de Palermo, Bs.As.

Museo Sívori ,Bs. As.

Museo Michoacano de Arte Textil, México.

Colecciones privadas en Argentina, U.S.A. y Europa.