

Historia del pensamiento económico y social – curso 2016

Lineamientos para la monografía

1. La monografía es un trabajo corto (digamos, de unas cinco páginas) con un grupo de hasta dos alumnos. Una modalidad es comparar dos pasajes de autores relevantes de historia del pensamiento económico, como el ejemplo visto en el curso con los dos pasajes de Hume. Hay una opción más específica en el punto que sigue.

2. La propuesta este año es determinar qué pensaban sobre (i) la dinámica poblacional o (ii) el aumento de la productividad y la innovación tecnológica en uno de los autores clásicos, trabajando en base a sus mismos textos. Hay quienes interpretan, como Robert Lucas en su trabajo sobre la revolución industrial, que tanto Smith, Ricardo, Malthus y Marx pensaban que los salarios iban a tender al nivel de subsistencia (o nivel maltusiano), a pesar de que Smith y Marx eran más optimistas sobre el aumento de productividad. Por tanto, el trabajo es tratar de determinar qué pensaban estos autores clásicos sobre el punto (i) o el punto (ii). Tienen que trabajar con los textos originales y basar su respuesta en lo que dicen los mismos pensadores.

3. Cronograma:

- para la semana seis de clases, tienen que entregar los nombres de los integrantes del grupo, junto con un pasaje y un resumen breve con el punto central del texto.

- para la semana ocho, tienen que entregar un primer borrador donde definan la pregunta que quieren responder. La pregunta es una guía y motiva por qué es relevante.

- para la semana doce tienen que entregar un segundo borrador con alguna referencia a la literatura que ha estudiado estos autores, para contrastar lo que Uds. encuentran con el punto de vista establecido. El trabajo se podrá presentar en la segunda mitad del curso.

4. Para las pautas para la monografía completa, ver <http://www.ucema.edu.ar/posgrado/lineamientos-de-estilo>. Secciones (esto es indicativo):

I. Introducción

II. Análisis de tesis de autores en pasajes seleccionados

III. Comparación con literatura existente

IV. Conclusión

Referencias