

Historia del pensamiento económico 2009

Lineamientos para la monografía

1. La monografía es un trabajo de alrededor de 6 páginas, con un grupo de hasta cuatro personas. Se podrá presentar en la segunda mitad del curso.
 2. La propuesta es bucear en la historia de las ideas económicas en Argentina, para contraponer diferentes pasajes sobre una cuestión específica. Por un lado, un autor argentino como Alberdi, Justo, Bunge, Prebisch, Pinedo, Jauretche, Scalabrini Ortiz, etc. Hay que comparar un pasaje de este autor con alguien de la Argentina o del mundo. El énfasis es que sea un trabajo de análisis, no una mera descripción.
 3. Cronograma. Primero tienen que preparar una hoja con los integrantes del grupo y la posible cuestión a discutir. Luego tienen que definir los pasajes que les interesa analizar y contrastar, y la pregunta que guía la comparación de autores. La motivación de la pregunta es importante para saber por qué les parece importante e interesante. En la clase 10 hay que entregar el primer borrador completo de la monografía.
 4. Además de la pregunta substantiva, la monografía es un ejercicio formal. Las pautas para la monografía completa son las de “Instructions for Authors” del *Journal of Applied Economics* <<http://www.cema.edu.ar/publicaciones/jae.html>>, pero en castellano. En particular:
 - Lleva en la primera página el título, autor(es), la leyenda “Universidad del CEMA”, resumen, *campo temático* del JEL (*Journal of Economic Literature*) para artículos y hasta cinco *palabras clave*.
 - El cuerpo del trabajo se organiza en secciones, por ejemplo (esto es solo indicativo):
 - I. **Introducción**
 - II. **“Idea principal de pasaje elegido en Alberdi”**
 - III. **“Idea principal de pasaje elegido en otro autor argentino”**
 - IV. **“Comparación de puntos de vista”**
 - V. **Conclusión**
- Referencias**