

Temas

1. Filósofos griegos y folletistas mercantilistas
2. Lectura y análisis de un texto
3. Elaboración de monografía

1. Filósofos griegos y folletistas mercantilistas

La discusión en los textos de Platón y Aristóteles sobre la economía como parte fundamental de la polis dió el marco para el enfoque posterior de la economía política. Adam Smith edifica sobre esta tradición, ya que como profesor de filosofía moral (ética) partió de las cuestiones de a qué vale la pena aspirar como individuos y como sociedad.

En sus clases tempranas sobre justicia, Smith trataba los temas de economía dentro del rubro de “policía”, que se ocupaba por como mantener la ciudad bien abastecida (al día de hoy persiste esta tradición pre-smithiana: para asegurar un mejor abastecimiento, el Secretario de Comercio Moreno se la pasó amenazado con sanciones a los productores si no se aseguraban la oferta de carne o leche; en la década de 1940, Perón mandó comerciantes presos a Devoto, al culparlos de la inflación por su actividad como especuladores).

Además de esta tradición más filosófica, hay una tradición más pragmática que influenció a Adam Smith y que tiene que ver con la literatura mercantilista. El enfoque mercantilista ya no trataba de la administración de la firma (ya que administración de la casa era básicamente el tema de administrar firmas familiares) sino de la administración del estado (en esta tradición, hay un tratado sobre economía política de 1615 por Montchretien), buscando como maximizar la riqueza del reino. Esta literatura no se cuestionaba los fines, ya que tomaba como dado el objetivo el enriquecimiento del soberano y de la nación. En este sentido, es completamente paralelo a los comerciantes atenienses de Aristóteles, que buscaban maximizar su riqueza.

Fernández López trata el mercantilismo en sus capítulos 8 (general), 9 (Mun) y 10 (von Hörnigk). Después de esto, vamos a pasar a la discusión en Adam Smith, libro 4, capítulos 1 (mercantilismo) y 9 (fisiocracia, una escuela liberal crítica del mercantilismo que pide producción y mercados libres).

Amartya Sen hace un contraste entre lo que llama la tradición ética de economía que remonta a Aristóteles, con la tradición ingenieril que remonta a un autor de la India más o menos contemporáneo del autor griego. Esta tradición ingenieril está bien representada por la tradición mercantilista y otros enfoques que se concentran en cuestiones instrumentales (como muchos de los puntos de los mismos autores fisiocráticos) y tiene una influencia muy importante en la economía actual. Adam Smith abarca ambas tradiciones, ocupándose tanto de cuestiones positivas como normativas.

2. Lectura y análisis de un texto

Discurso del Presidente, julio de 2007. Análisis de un pasaje.

Preguntas:

- (i) ¿Qué título le pondrían al pasaje?
- (ii) ¿Cómo lo resumirían?
- (iii) ¿Hay un elemento analítico en el pensamiento económico de Kirchner?

- (i) Fondos de inversión desacreditan cifras de inflación.
- (ii) Críticas malintencionadas de fondos a cifras de inflación para enriquecerse.
- (iii) Como los bonos se ajustan por inflación oficial y el que maneja las cifras es el gobierno, podría ser contraproducente para los fondos tomar acciones que lleven a un aumento de las expectativas de inflación y de la inflación real.

Mi agregado: visión de mercados financieros como mercados no competitivos, manejados por unos pocos jugadores grandes que pueden mover precios a través de acción colusiva.

3. Elaboración de monografía

A. Escribir claro ayuda a pensar mejor

Uno empieza con conjeturas e ideas sueltas. Se pueden anotar ideas sueltas en servilletas de papel. George Akerlof: anotar una idea por día. Una pregunta sirve como motivación del trabajo de investigación. Popper resalta que las hipótesis científicas empiezan como meras conjeturas.

Uno va escribiendo borradores. F. Peter Woodford: escribir desde el vamos, no dejarlo para después de hacer experimentos. Howard Becker: volcar ideas en bruto en versión inicial, sin preocuparse demasiado por el estilo. Armar una versión completa, no perfeccionar y perfeccionar una sección.

Reescribir. En general, en el comienzo fue el barroco: con las revisiones, se va simplificando la exposición. La espontaneidad llega con la reescritura.

Presentaciones orales. Hilo argumental: presentaciones orales ayudan a aislar argumento central. Proceso de comunicar ideas: exposición obliga a hacer planteos más inteligibles. Tomar en cuenta al público: no usar jerga a menos que sean expertos

B. Clusters o globitos

Proceso para no empezar linealmente, sino para organizar ideas.